ميكي

عدد تذكارى

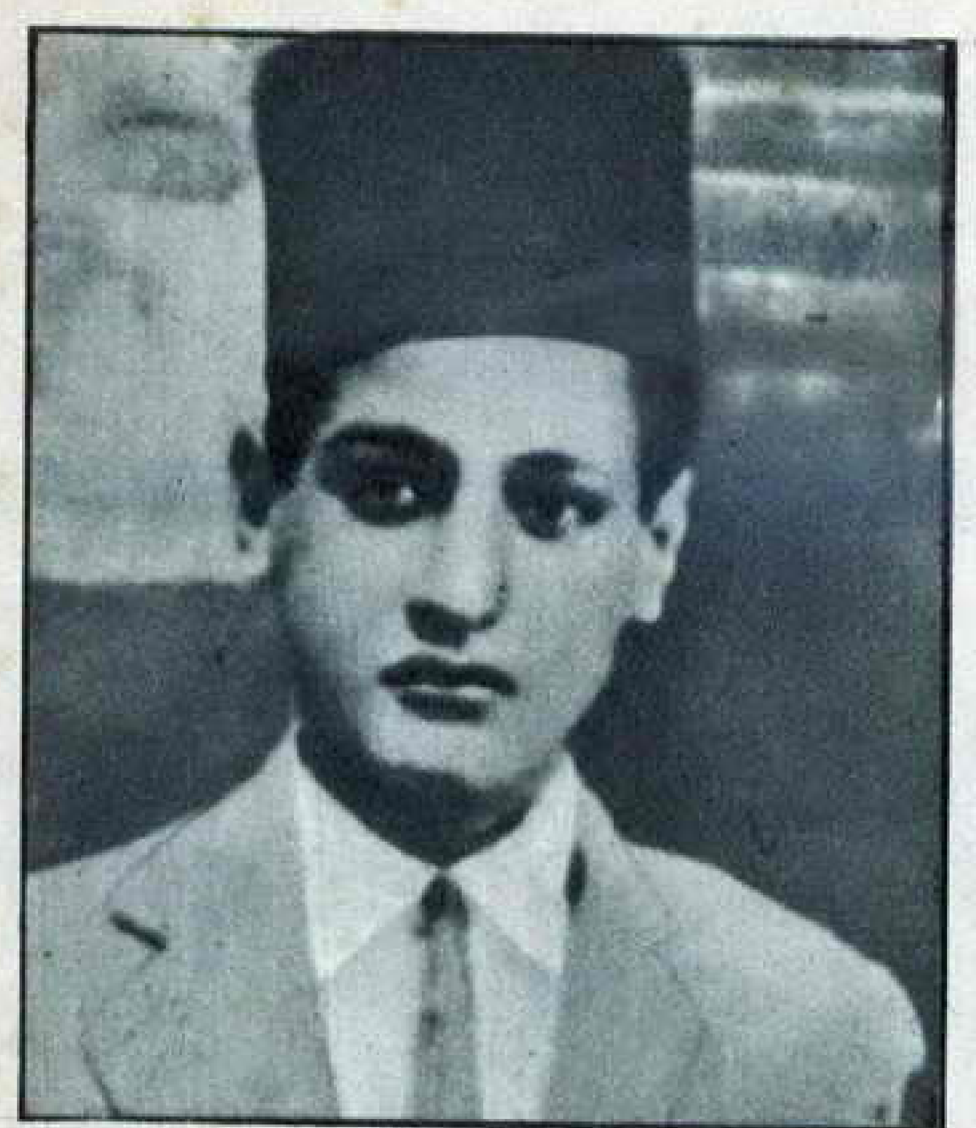
زعيم العصر
جمال عبد الناصر
الإنسان.. الأب.. الزعيم!

العدد ٤٩٤ - ٨ أكتوبر ١٩٧٠ الثمن ٣٠ مليما





● جمال عبدالناصر .. الطالب بمدرسة النحاسين الابتدائية عام ١٩٢٨



● عام ١٩٣٠ عند الغاء الدستور .. خرج جمال يهتف مع المتظاهرين « تحيا مصر »

زعيم العصر
جمال عبد الناصر





● « جمال » الطالب بالكلية الحربية عام ١٩٣٧ ...



● « اليوزباشي جمال عبد الناصر » عام ١٩٤٤ ...

اطفالنا الاعزاء فى العالم العربى

بالامس القريب ، ودعت الامة العربية .. بل ودع العالم اجمع بطلنا الحبيب « جمال عبد الناصر » ـ حيث مضى الى جوار ربه راضيا مرضيا ـ وقد ترك فى ضمير العالم كله اجمل وانبل اثر !

فقد كان واحدا من اكبر قواد النضال فى سبيل كرامة وحرية الشعوب .

وقد اسهم بكل قطرة من جهده فى تحرير القارة الافريقية ، من الاستعمار .

وقد كان من اكبر اقطاب السلام فى الدول غير المنحازة .

وقد كان اول باعث للكرامة ، والحق العربى ، بعد عهد صلاح الدين ..

وقد كان انبل واعطف اب فى محيط اسرتهوفى محيط امته ..

وقد كان قائد فكر .. قفز بالامة العربية جميعها فى لمحة من عمر الزمان ، الى افاق من الحرية والكرامة لجميع المستضعفين فى ارضها .

وقد رفع قدر الكادحين من الفلاحين والعمال وقد قاد من اجلهم ثورة اقتصادية ، واجتماعية شاملة فى مصر ـ فمن السد العالى الى جعل مصر قلعة صناعية ضخمة .

وقد غير وجه الامة العربية ، عندما رد ثرواتها الى شعوبها .

وقد عاش مناضلا شامخا فى كل محنة ، وقاد الامة العربية على طريق النضال الصعب ، لا يضعف ولا يلين .

وقد وهب نفسه لقضية الحق الفلسطينى المغتصب ، فساندها بروحه وقلبه ـ فلما سعى الاستعمار بين الاشقاء مضى بقلبه الجريح يصل الليل بالنهار ليوقف نزيف الجرح الدامى فى جسم الامه العربية ـ ناسيا جراح قلبه حتى سقط شهيدا بعد ان اتم هدفه .

فهل حقا مضى هذا المعلم الكبير ؟

ان آثاره فى ضمير وقلب كل منا ..

وان خير ما نجزيه به ان نتخذه مثلا اعلى حتى نتم رسالته على خير ما كان يود ويتمنى ..

رحم الله القائد البطل « جمال عبد الناصر » جزاء ماقدم لمصر ، وللعروبة ، وللانسانية ، جميعها .

عفت ناصر



● « جمال » زعيم الطلبة فى مظاهرات عام ١٩٣٥ ...

الإنسان



● جمال » زعيم العروبة وسيظل دائما الزعيم ..

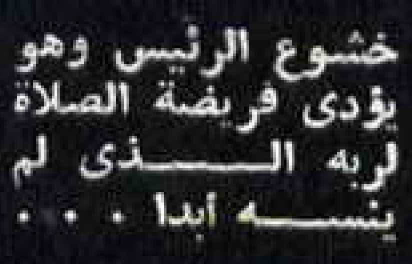


« عبد الناصر » الانسان يداعب طفلا صغيرا هرع للوقوف بين يديه ليقدم له ولاء الجيل الجديد ..

جمال .. الانسان

ابن الشعب، وقائد ثورة الشعب، يشرب من « القلة » مثل أغلبية الشعب . . .

الرئيس الراحل وهو بملابس الاحرام يؤدى فريضة الحج



خشوع الرئيس وهو يؤدى فريضة الصلاة لربه الذى لم ينسه أبدا . . .



« جمال » الابن وقبلة حانية من الاب . .

جمال .. الأب

الآب الحنون .. كان لا يفرق بين أبنائه ، وأبناء أمته .. كافح من أجل الاسرة الصغيرة .. ومن أجل الاسرة الكبيرة .. وهذه لقطات توضح لك حنانه وأبوته .











جمال ... الأب

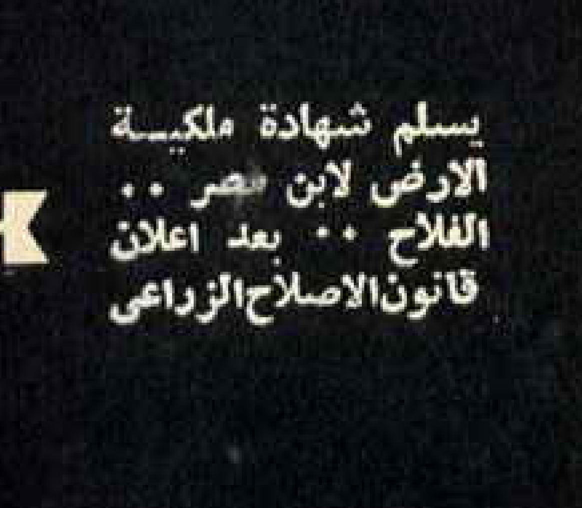






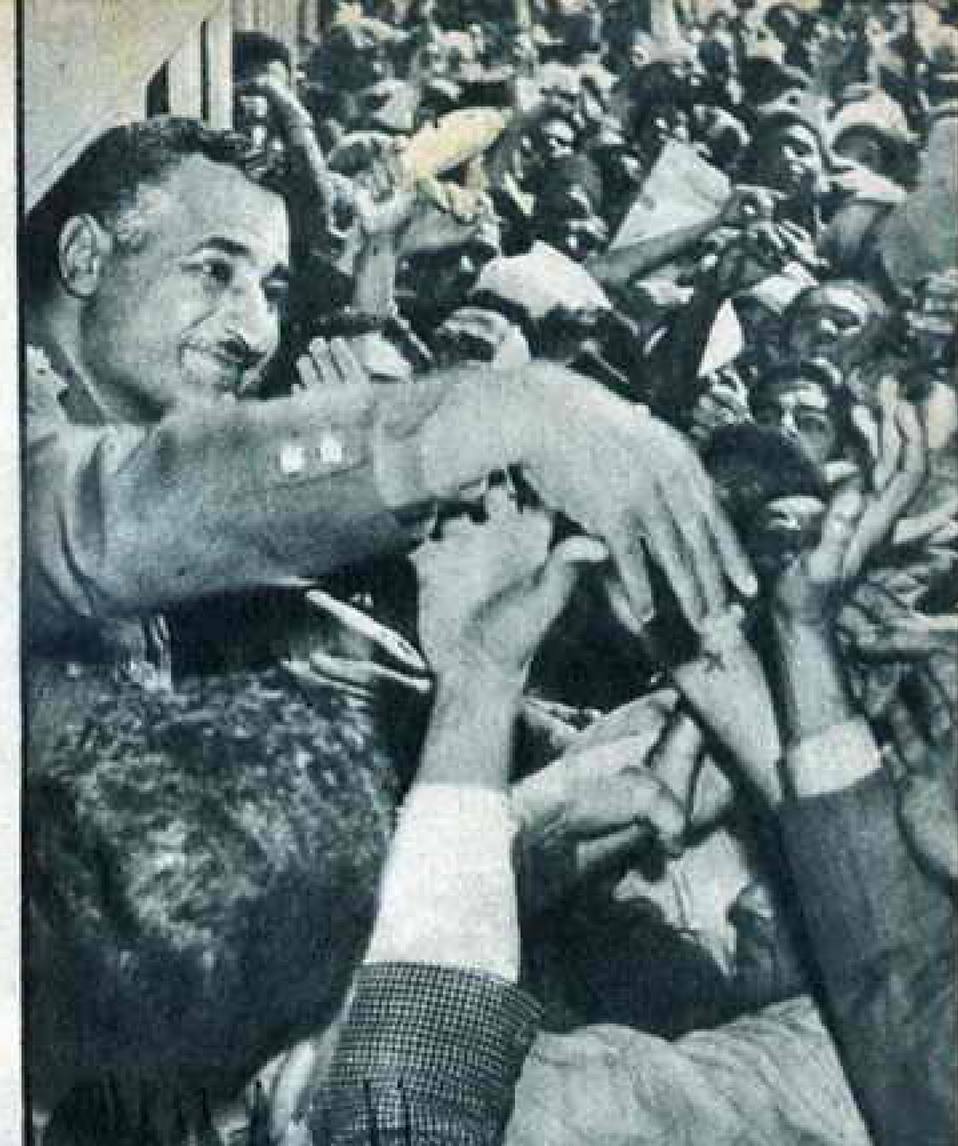
السد العالى .. المعجزة التى حققها جمال !

جمال .. الزعيم



الزعيم الشهيد على خط النار مع احد جنودنا البواسل

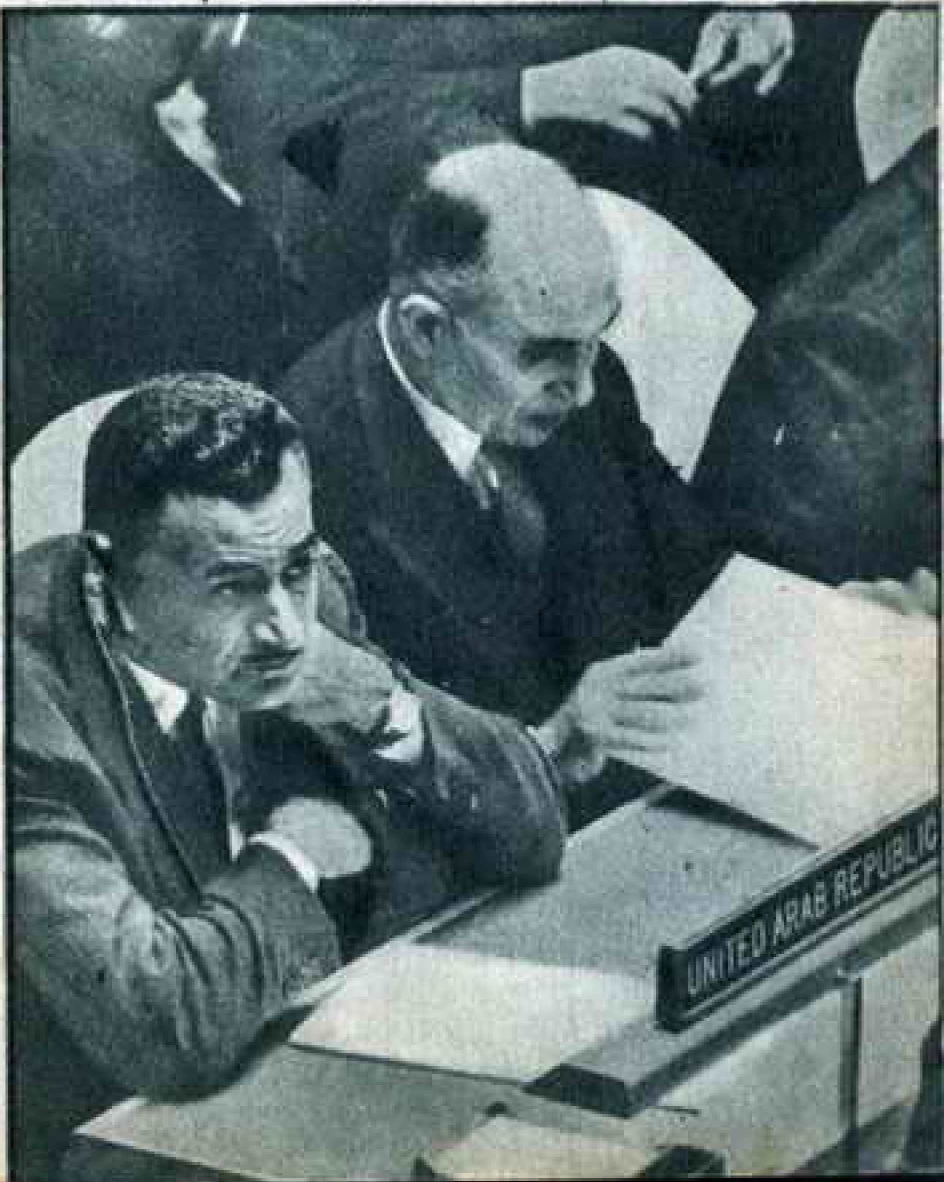
الرئيس وقبلة لعلم مصر قبل رفعه على مبنى شركة قناة السويس بعد التأميم عام ١٩٥٦



استقبال ومحبة الشعب لقائده الثورى



فى الامم المتحدة داعياً للسلام العالمى





جمال .. الزعيم

الزعيم .. مع الملك الحسن وياسر عرفات



مع « على صبرى » وقادة الاتحاد السوفييتى .. « بريجينيف ، وكوسيجين »

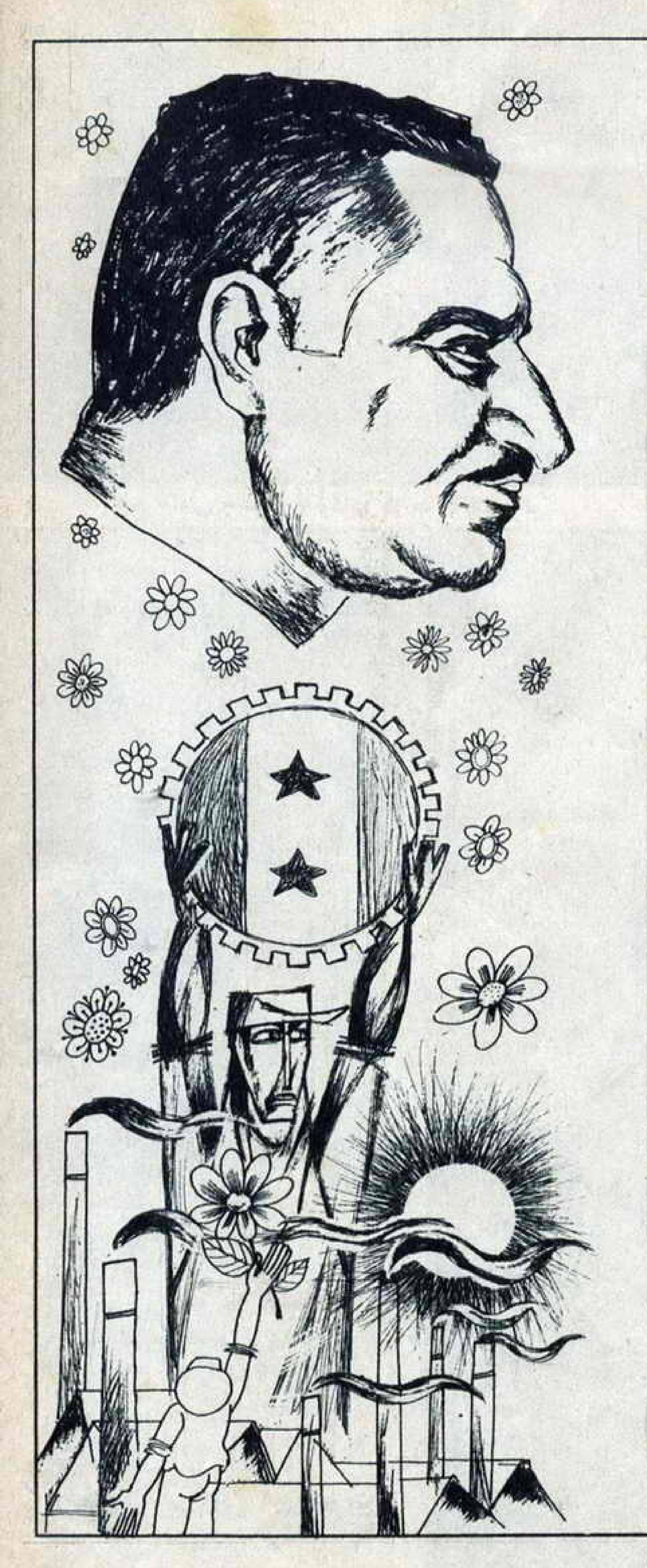


فى مجلس الامة

توقيع اتفاق وقف المذبحة مع ياسر عرفات

الوداع الاخير .. اخر مهمة رسمية للرئيس يودع أمير الكويت .

عهد وميثاق

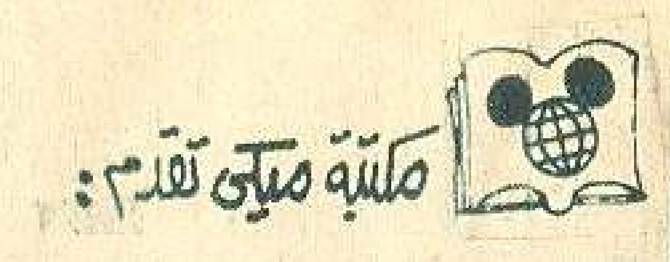


الزرع اللى زرعته
ورويته وفرّعته
مش ممكن رح يدبل
ياحبيبنا ياجمال
بين أياديتا ورده
إحنا ولاد اليوم ده
ورجال المستقبل
نتحدّى الأهوال

●●●

نحلف ياجمالنا
مش ح تغيب عن بالنا
يابو العزم بيجمع
ملايين الأبطال
ح نشوفك فى علمنا
بيرفرف قدامنا
ونقابلك فى المصنع
والمكتب الشغّال

شعر: كمال عمار
ريشة: عادل ثابت



الحلقة الثانية

النصّ نصّ!

قصة: يوسف إدريس

رسوم: بهجت

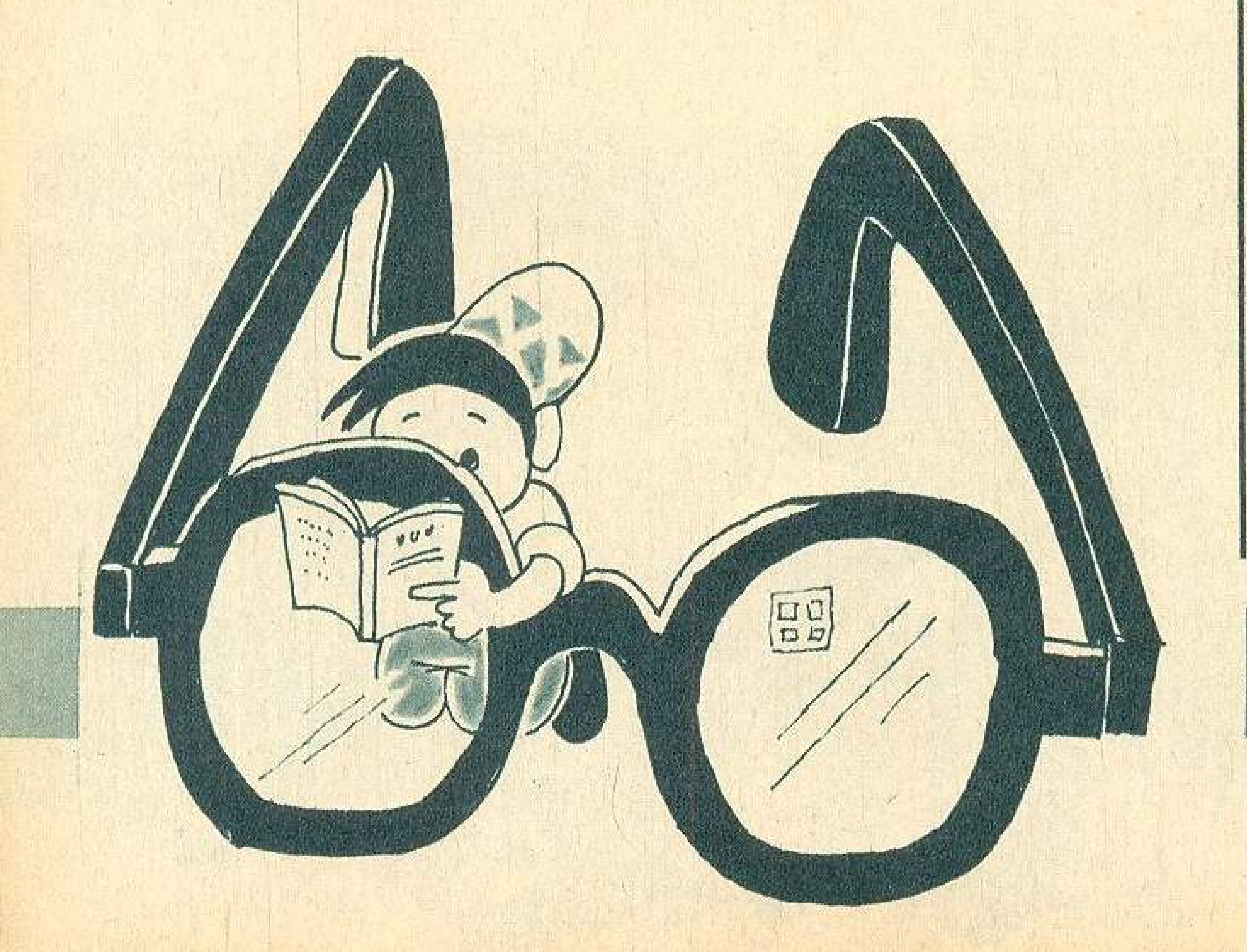


ولكن حينما ذهب النص نص فرحا ليتسلم عمله الجديد كمعيد في الجامعة، لم يهتم به أحد، ونظر اليه الجميع على انه مجرد حشرة صغيرة ..

فحزن حزنا شديدا، وعاد مهموما الى ولى أمره السلطان ..

غير أن السلطان كان قد رتب لهذا الامر .. ومن اليوم التالى، كان النص نص يحضر لدراسة الدكتوراه، واتخذ قرارا خطيرا، وهو أن يدرس أربع عشرة دكتوراه فى نفس الوقت ... وفى ثلاث سنوات كان قد أكمل استعداده، ولأول مرة فى تاريخ الجامعة، بل فى تاريخ الجنس البشرى كله، تجتمع أربع عشرة لجنة لاختبار ومناقشة النص نص فى أربع عشرة مادة مختلفة .. من الرياضة الى الهندسة الى الجراحة .. الخ، ومن اجل هذا الحدث غير العادى، غيرت الجامعة من نظام المناقشة وأجلست النص نص فى منتصف الحجرة، وتناثرت حوله مقاعد المتحنين .. وراح المتحنون واعضاء اللجان يناقشون النص نص فى كل المواد فى وقت واحد.. وكم كانت دهشتهم عندما اكتشفوا أنه قد هضم تماما كل مادة، والاكثر من ذلك أنه استطاع التوصل الى نظريات وقوانين خطيرة لم تكن معروفة من قبل، وخرج المتحنون من لجان تمتحن النص نص الى تلامذة، يخرج لهم النص نص كنوزه، ويحدثهم عما وصل اليه، واكتشفوا جميعا أنهم أمام عبقرى من طراز نادر .. غير أن المتحنين مالبثوا أن دخلوا فى مناقشة حامية مع بعضهم البعض، وانقسموا على أنفسهم هل يمنحون النص نص أربع عشرة دكتوراه منفصلة، أو يمنحونه درجة علمية جديدة، يسمونها دكتوراه الدكتوراهات؟ .. ولما فشل النص نص فى التوفيق بينهم، وبح صوته لكى يجعلهم يلتفتون اليه، انسحب من بينهم وحيدا .. مهموم القلب، وعاد الى الى بيته ليفاجأ بأن ولى أمره السلطان قد مات! .. كان على النص نص أن يرحل .. ورحل .. لايعرف أحدا، ولايستطيع حتى أن يذهب الى مكان. فلا صاحب البيت رضى أن يؤجر له بيتا، ولا مدير فندق

إقلب الصفحة



ملخص ما نشر

ولد «النص نص» فى حجم نصف عقلة الصباع .. فأهداه ابوه للسلطان مقابل مكافأة سخية .. وحرص السلطان على تعليم «النص نص» فنبغ واستطاع ان يحصل على جميع بكالوريوسات الجامعة وليسانساتها .. وتلقى خطابات التعيين للعمل معيدا فى اربع عشرة كلية فى وقت واحد ..

النص نص

يرضى أن ينزله بفندقه، كلما يقابل أحداً ينظر اليه باندهاش، ثم لا يعيره أى التفات ..

حتى الاساتذة الذين كانوا يشيدون بعبقريته، رفضوا أن يعهدوا اليه بأى عمل، وعندما عرض النص نص على أستاذ علم الامراض ان يبقيه فى قسمه كعينة علمية من أجل اجراء التجارب عليها، اعتذر له الرجل قائلا: ان قانون الجامعة لا يبيح الاحتفاظ الا بحيوانات التجارب فقط من أمثال الفيران، والخنزير الغينى، والارانب.

حتى مندوبو الصحف والتليفزيون والاذاعة ظلوا يبحثون عن النص نص حتى وجدوه عند أستاذ من اساتذة الجامعة، واخذوا له عشرات الصور الفوتوغرافية، واعطى لهم عشرات الاحاديث، وعملوا معه اكثر من لقاء فى التليفزيون. وفى الاستوديو كان النص نص يتكلم، فيحس بالدنيا كلها منصتة اليه، ولكنه ما يكاد يذكر لهم انه فى حاجة الى عمل يتناسب مع مركزه العلمى ومؤهلاته، ويطلبون منه أن يقترح عليهم نوع العمل الذى يريده، وما يكاد يذكر كلمة مدرس أو معيد حتى ينفجروا ضاحكين مقهقهين ... وكالعادة لم يستمر الاهتمام به كثيراً، فبعد أسبوع أو اقل من ظهوره فى التليفزيون، نسى الناس النص نص، ولم يعد شيئا كبيرا بالنسبة لهم ..

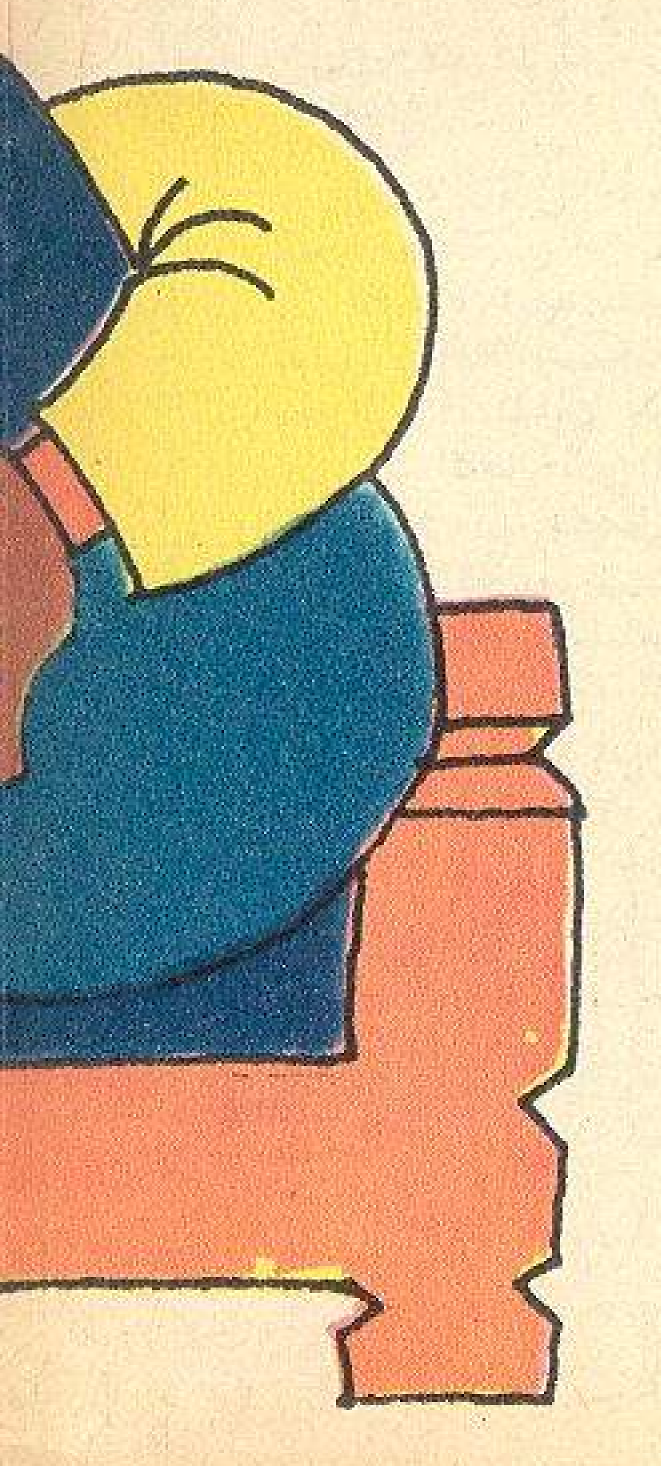
وفكر احد المنتجين فى عمل فيلم عن حياته ..

ان فكرة الفيلم ممتازة .. هذا صحيح، ولكن من المستحسن ان يقوم «اسماعيل يس» ببطولة الفيلم ويسمونه «اسماعيل يس فى الجامعة»!

واصبح النص نص بعد ذلك وحيدا بعد ان اغلقت فى وجهه كل فرص العمل!

وعلى الفور، أخذ طريقه الى مبنى المجمع فى ميدان التحرير .. لم يستطع ركوب الاتوبيس أو أخذ الاسانسير خوفا من أن يفعصه أحد ... وفضل أن يسير على قدميه، وأن يصعد بنفسه الطوابق الكثيرة لمبنى المجمع الكبير ... ووقف على سطح المبنى، وأغلق عينيه وقفز من حافة السور الصغير المقام فوق السطح، واحس بنفسه يهوى ويهوى الى أسفل، وانتظر لحظة الاصطدام بالارض، غير أن اللحظات طالت، وجرؤ على فتح عينيه، فوجد نفسه يقترب من الارض

مكتبة ميكي



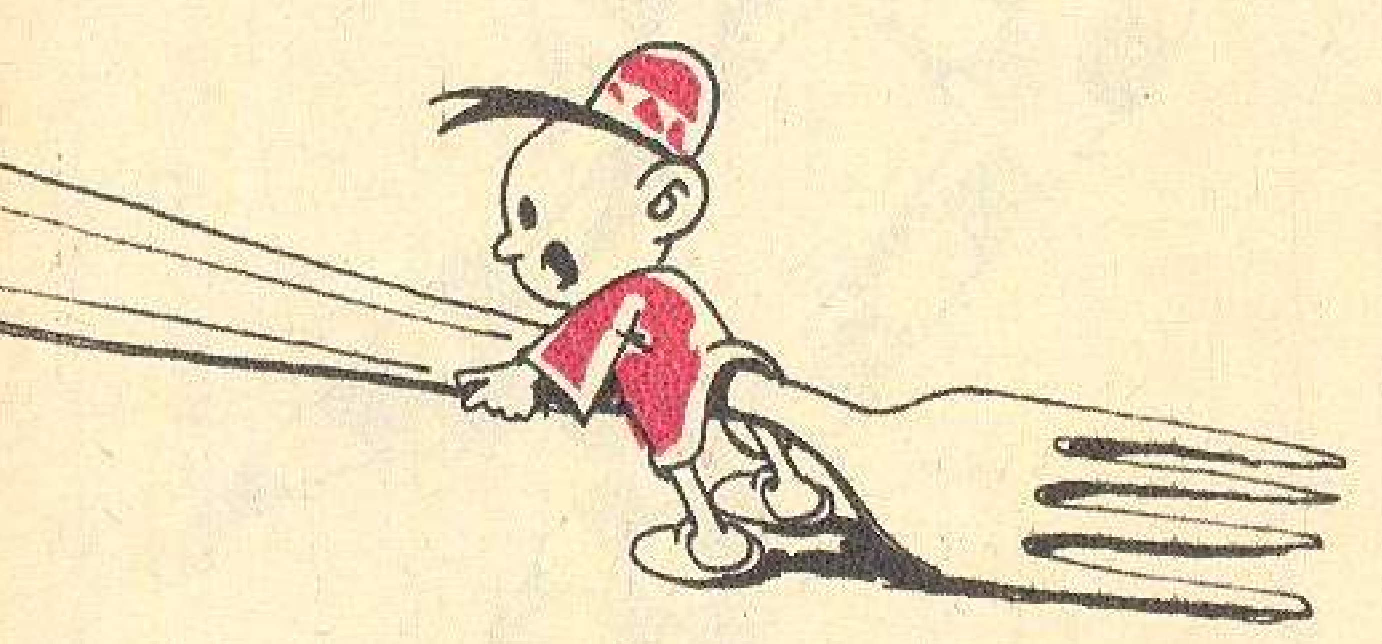


فعاد يغمض عينيه ، واصطدم بالارض فعلا . غير أن الموت لم يأت .. كل مافى الامر انه أحس بآلام هائلة ، آه .. كيف فاته وهو العالم الكبير ان سقوط من فى وزنه لايمكن أن يؤدى الى وفاته أو حتى كسر عظامه ، وغضب غضبا شديدا ..

وراح يفكر فى طريقة اخرى يقضي بها على نفسه ، لم يكن أمامه الآن ينام فوق قضيب السكة الحديد ، وينتظر الموت تحت عجلات القطار ، ولكن الموت لم يأت هنا أيضا ، فقد تكفل الهواء الناتج عن القطار القادم بنفخه ، حتى طار من فوق القضيب ، واستقر كالريشة ، على الزلط .

حتى الغرق فى النيل جربه ، فوجد نفسه يطفو بملابسه على سطح الماء ..

ولكنه قرر أن يكافح ليحيا كما يريد .. وساعده صغر حجمه على أن يحيا بالفعل كما يريد .. الآن باستطاعته أن يختار أفخر مكان يريد الاقامة فيه ، وأحسن مكان يمارس فيه عمله وتجاربه ... واختار فندق هيلتون ليقيم فيه ، واستقر مقامه داخل حجرة احد نزلاء الفندق .. وكان عليه أن يصحو قبله ، خوفا من أن يرفع البطانية ويكتشف شريكه فى الفراش ، ويغمى عليه من الرعب .. أما العمل فقد اختار معامل الكليات جميعها بعد انتهاء اليوم الدراسى ، حيث تصبح كلها تحت أمره .



والان ، وبعد أن توفر له السكن والعمل والأدوات ، أصبح عليه أن يبحث عن كنوز المعرفة ويعمل ، وكان أول موضوع اختاره هو الوصول الى القمر ، وكان يريد أن يلقى به درسا على كل هؤلاء الذين تجاهلوه وابتعدوا عنه ..

وبعد بحوث لم تستغرق سوى بضعة اسابيع ، كان قد اكتشف طريقة جديدة لتسيير مركبات الفضاء بسرعة هائلة جدا ، دون الاستعانة بالصواريخ والوقود .. واعتمد فى هذه الطريقة على نظرية الجاذبية الارضية ... وأمكن له أن يصنع مركبة فضاء صغيرة فى معمل الميكانيكا بكلية الهندسة ، تستطيع أن

اقلب الصفحة

النص نص

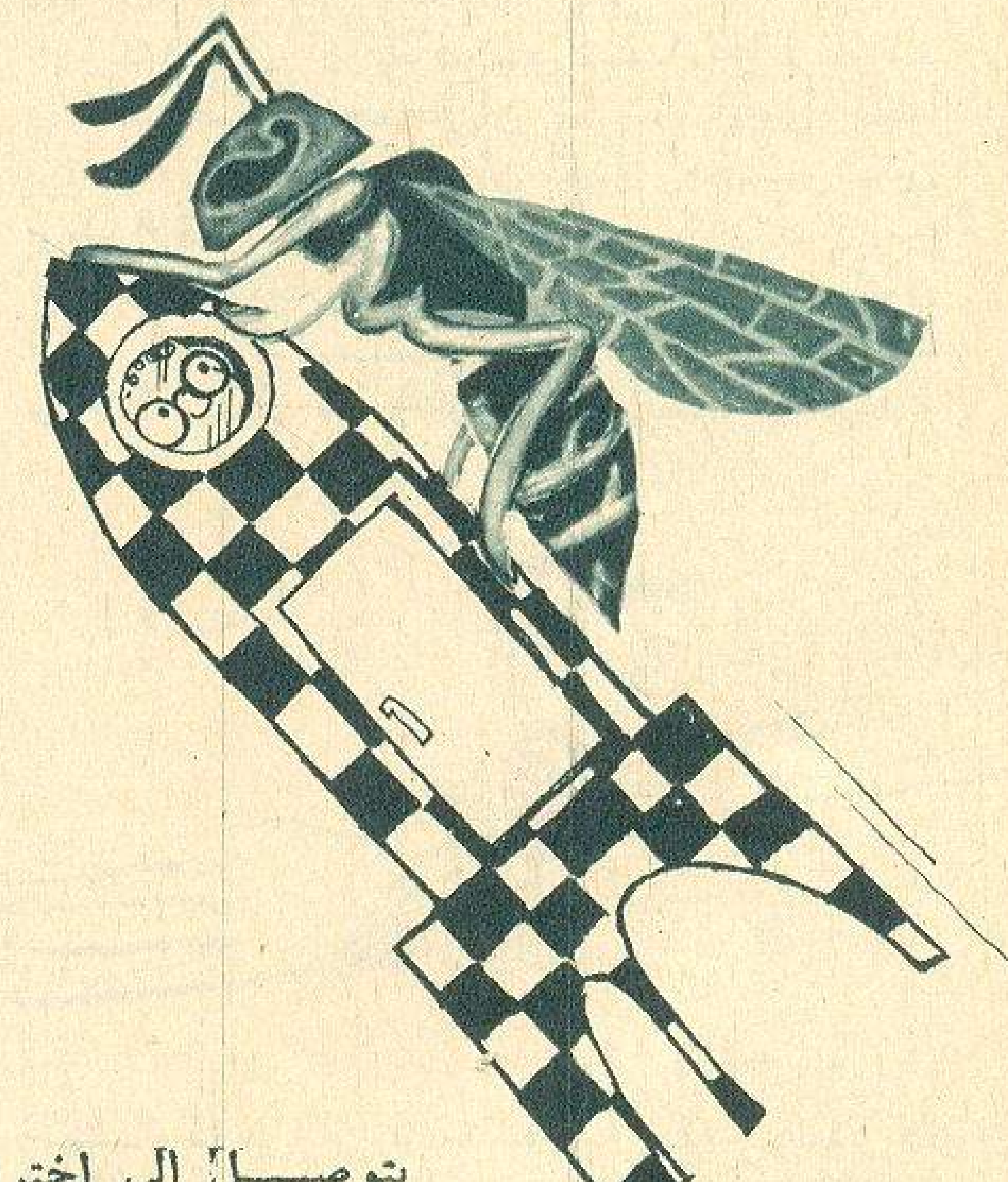
تقطع المسافة بين الأرض والقمر فيما لا يزيد على الساعة ..

وطور بعد هذا اختراعه ليستطيع أن يسافر الى الكواكب الاخرى ، وكان يكفى أن يشغل جهازا معينا فى السفينة لينجذب تلقائيا الى أى كوكب يريده ، واستطاع بعد ذلك أن يصل بسرعة السفينة الى مليون كيلو متر فى الثانية . وهكذا كان يستطيع الوصول الى القمر فى نصف ثانية ، والى المريخ فى ٢٥٠ ثانية ..

وهكذا وضع قدمه على طريق السفر الى الكواكب الاخرى ، وكان من اكتشافاته أنه لم يجد حياة على المريخ كما كان العالم يتوقع ..

وأمكنه بواسطة تلسكوباته الرادارية أن يكتشف ان هناك كونا اخر يشبه هذا الكون الذى نعيش فيه .. به أرض مثل أرضنا ، وشمس مثل شمسنا ، وقمر مثل قمرنا وهكذا .. وعلى هذه الأرض الثانية توجد حياة تشبه حياتنا نحن تماما .. وتستغرق المسافة الى هذه الكرة الارضية حوالى ٧٤ يوما وهو شىء خارق للعادة.

غير ان القيام برحلة الى هذه الكرة الارضية الثانية ، كان يتطلب بناء سفينة جبارة .. وكان لابد أن يصنعها متينة قوية ، مزودة بكميات كبيرة من الاوكسيجين. ولكى يستطيع بناء مثل هذه السفينة كان لابد أن يصل الى درجة العبقرية .. وواصل بحوثه الاخرى فاكتشف منبع الذكاء عند الانسان. ذلك أن العقل البشرى يعد طاقة جبارة فى الذكاء ، الا أن الجزء الذى يفكر به من هذا العقل ضئيل جدا ، فتوصل الى طريقة سماها « حقن الاربعة عشر يوما » ، يتم بها اعطاء الانسان كل يوم حقنة معينة على مدى أربعة عشر يوما ، وبذلك يستطيع العقل البشرى أن يعمل أضعاف مايعمله الان دون جهد يذكر ، ويستطيع الانسان بذلك أن يصل الى قدرة « شكسبير » الشعرية والمسرحية ، وذكاء اينشتين ، ومهارة « بتهوفن » الموسيقية .



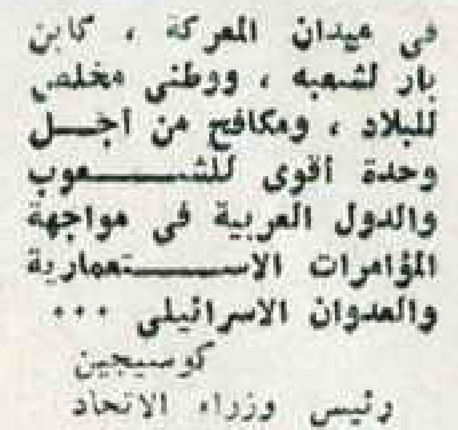
وامكن للنص نص بعد ذلك أن يبتكر للبشرية أشياء تحتاج اليها ، مثل ايجاد علاج للسرطان والسل وبقية الامراض الأخرى ، واستطاع أن يتوصل الى اختراع دواء يمكن أن يقضى على كافة أعداء الجسم من الميكروبات ، وينقذ المريض فى اخر لحظة ، وتوصل الى دواء اخر يستطيع الانسان اذا أخذ منه قرصا واحدا كل أسبوع ، أن يضمن بقاءه سليما معافا من كل الأمراض ..

حتى الجشع والطمع والظلم وروح الحرب والعدوان ، استطاع النص نص أن يجد لها دواء ناجعا .. وذلك باضافة لتر من دواء معين يوضع فى كل مليون متر مكعب من ماء الشرب ، ويستطيع هذا الدواء أن يغير من أفكار الناس ، ويجعلهم مواطنين صالحين . حتى السينما والتليفزيون ، استطاع النص نص أن يبتكر عدسة للتصوير ، وعدسة للعرض . تجعلان الفيلم يبدو حيا بنفس أضواء الحياة وطعمها وشكلها ..

وتوصل النص نص الى عشرات من الاكتشافات والاختراعات الاخرى ، من بينها دواء لمعالجة « الذمم الواسعة » لاصحاب البيوت ، بحيث يأخذ صاحب البيت ملعقة من هذا الدواء قبل توقيع العقد ، وهى كفيلة بأن تجعله يتنازل عن جميع الشروط الواردة بالعقد ، والتى قد تضر بالمستأجر .

البقية الخميس القادم

ماذا قال زعماء العالم في عبد الناصر؟



جمال عبد الناصر .. اول زعيم مصري عظيم يحكم مصر في العصر الحديث . وانه بقوة شخصيته جعل من مصر دولة كبرى يجب ان تعامل دائما بجد ، وان يخشى الجميع باسها .. لقد كان رجلا يتطلع اليه كل الرجال ...

صحيفة « التايمز » البريطانية

ان العالم قد خسر زعيما بارزا خدم باخلاص وبلا كلل قضايا بلاده والعالم العربي ...

نيكسون
رئيس الولايات المتحدة الامريكية





جمال عبد الناصر رجل الدولة الكبير الذي كرس حياته باسرها من اجل بلاده واعاد الى الامة المصرية عزتها وكرامتها ...

جورج بومبيدو
رئيس جمهورية فرنسا

كان شابا يتمتع بالشخصية التي تجعله جديرا بالزعامة ...

قرينة الرئيس الامريكي نيكسون

ان الرئيس جمال عبد الناصر قائد الشعب المصري ، والشخصية المرموقة البارزة في الشرق الاوسط وفي العالم ، قد اسهم بدور تاريخي في الاحداث التي شهدتها المنطقة التي كان يعيش فيها طوال الثمانية عشر عاما الماضية ...

« يوثانت » .. السكرتير العام للامم المتحدة

ان الامة العربية منيت بخسارة كبيرة بفقدها ابنا من خيرة ابنائها وابرز رجالها الذين لا يمكن نسيانهم ، والذين ستذكرهم الاجيال جيلا بعد آخر على الدوام ...

هواري بومدين
رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية

سنظل نذكر عبد الناصر دائما بسبب مساندته التي لم تكل او تتوقف لحركة التحرير الافريقية ...

جومو كينياتا
رئيس جمهورية كينيا

ان الرئيس جمال عبد الناصر يتمتع في الاتحاد السوفييتي باحترام كبير وهيبة عظيمة كرجل دولة من الرجال البارزين وزعيم معترف به لحركة التحرير الوطنية وصديق عظيم لدولتنا . لقد انهى الرئيس جمال عبد الناصر حياته وهو في ميدان المعركة ، كابن بار لشعبه ، ووطني مخلص للبلاد ، ومكافح من اجل وحدة اقوى للشعوب والدول العربية في مواجهة المؤامرات الاستعمارية والعدوان الاسرائيلي ...

كوسيجين
رئيس وزراء الاتحاد السوفييتي



خسارة لا تعوض للعالم باسره ، ولدول عدم الانحياز بصورة خاصة ...

سيريمافو بندرانيكة
رئيسة وزراء سيلان

لقد اصابني شخصيا موت الرئيس عبد الناصر باسف عميق فقد كان صديقا لوالدي جواهر لال نهرو . لقد استطاعا معا ان يعطيا لفكرة عدم الانحياز المعنى والمضمون . لقد كان عبد الناصر زعيما عظيما ورجل دولة يتصف بالشجاعة والحكمة ...

انديرا غاندي
رئيسة وزراء الهند

خسارة فادحة للحركة الثورية العربية في وقت تحاك فيه من حولها مؤامرات الامبرياليين .. لقد مات ثوري فذ من قادة القرن .

فيدل كاسترو
زعيم كوبا





ان التاريخ سيذكر الرئيس عبد الناصر بانه الرجل الذي اكتسب العزة والثقة للشعب العربي كله ، فقد شن حملة ضد الفقر والجهل في بلاده ، ستكون موضع عرفان الاجيال القادمة ...

دنيس هيلي
وزير دفاع بريطانيا السابق

كان احد الشخصيات السياسية من اصحاب المقام الاول في العصر الحديث ...

اولوف بالم
رئيس وزراء السويد

كان عبد الناصر لا يهدأ ابدا ، وقد اوتي قلبا كبيرا ، وكان امله ان يرى حياة شعبه قد تحسنت ، ويرى الوحدة العربية وقد تحققت . وكان من بين البناة الذين يريدون تحقيق وحدة افريقيا ...

تيتو رئيس يوغوسلافيا



ان شعب فلسطين ، الذي احببته حبك لشعبك وحبك لامتك العربية لن ينساك ابد الدهر ، وعزاؤنا فيك اننا سنظل نناضل على هدى ايمانك في مستقبل الامة العربية وايمانك بحتمية النصر على كل اعدائها ...

قيادة منظمة فتح الفلسطينية

ان جمال عبد الناصر لم يعش من اجل نفسه ، بل من اجل كل نفس ، ولم يعمل لمصر وحدها بل عمل لامتنا العربية كلها ...

معمر القذافي
رئيس الجمهورية الليبية





يا ابناء مصر الاوفياء .. من تاريخكم العميق .. من آلامكم عبر القرون ، من دماء شهدائكم وتضحيات ابطالكم .. من هتافات جماهيركم ونداءاتهم استمد جمال افكاره ومواقفه .. وتحمل مسئوليته ابنا بارا وجنديا امينا ، وثائرا صاعدا من اجلكم ...

جعفر نميري
رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني


مغامرات بطوط!

الجورنال بيقول إن بنك "دهب" هو البنك الوحيد اللى ما فيش حدّ سرقه!
معنى كده إنهم بيتحدّوك!


تمام .. وأنا قبلت التحدى .. آلو- إعطنى بنك "دهب".. آلو.. دهب؟.. الحكاية..
ياترى إيه الخطة الجهنمية اللى بيفكر فيها؟
حفلة و تكون المصاريف على حسابى؟


آه.. إنتم لجنة الأمن المالى .. وح تهدونى درع الأمن بنك فى العالم!
طبعا الوضع دلوقت اختلف!


ضحكنا عليه!
ح نعمل الحفلة فى الأوبرا، وندعو جميع موظفى البنك، وأثناء الحفلة تسرق إنت البنك!


"بطوط" .. ح يهدوني درع الأمان لأني أدير أأمن بنك في العالم!
لازم تشكرني على كده، لأني ضابط الأمن هنا!


ح نفتح حساب صغير، وفي الوقت ده ندرس مداخل البنك!
وطبعاً ح نسترد الحساب مع المسروقات!


أخي عاوز يفتح حساب في صندوق التوفير!
أنا أؤمن بأن الادخار فضيلة
وأنا اح اساعدكم!


شكلكم مش غريب عليّ!
لازم شاف صورتنا في إعلانات الشرطة!


لازم شفت صورتي في الصحف، أنا رئيس لجنة الأمن المالي!
آه طبعا .. انت اللي كلمتني من شويه، أنا عرفت صوتك!
مادام "دهب" يعرفه خلاص!


أخي يريد إيداع الحصالة دي في البنك!
حاضر .. إتبعوني!


مؤكد أنا سامع صوت من الحصالة!


نتأكد !


بتعمل إيه ؟
طراخ


مافيش داعي للمناقشة !
.. أيوه .. وضعوا القنبلة في الخزانة !
مش قلت لك قنبلة ؟
قنبلة ؟


متأسف .. أصل أخي بيحب المزاح !


دمه خفيف زي " بطوط " لما كان صغير !


ده انته ذهنك حاضر بشكل ؟
طيب بطل كلام ياغبي !


دول لصوص يا عم " دهب " !!
ش .. ش وطي صوتك ، ده رئيس لجنة الأمن المالي وح يهديني درع !


العجوز غبي ، أما الصخيرح يتعبنا ولازم نتخلص منه !
النجدة .. الشرطة !
واحد حرامي سرق قلم حبر وجرى من هنا !
ح اقبض عليه !
أرجو الآ يكون قلمي !
هاها !
قول لي .. القلم كان إسود وفيه خط أحمر ؟
أيوه !
آدي خسارة ٣٠ قرش !
إذا لم يقبض ضابط الأمن على اللص لازم ترفده !
عندك حق
لكن هو دايما يقبض على اللصوص !


لم أجد اللص!
ايه رأيك؟
مش معقول!
ده ضابط فاشل!


هل ده يؤثر على سمعة البنك؟
لا يؤثر.. إذا طردت الضابط!


يبقى ما فيش مجال للاختيار.. "بطوط".. إنت مرفود!
مش معقول!


بعد ذلك..
زعلان ليه يا "بطوط"؟
عم "دهب" رفدنى!


مش معقول.. إحكى لى الحكاية!
دى حكاية لا تنسى!


وفى هذه الأثناء..
إسمع.. إسرق مفاتيح الأوبرا.. واخطف المدير وبسرعه احضره هنا!
حاضر!


وفى نفس الوقت أدع جميع أهل المدينة إلى الحفلة!


آه.. ده ضابط الأمن المفصول!
لكن ليه مش بتقول "لدهب" على شكوكك؟
قلت له!

كنت عاوز أتركه فى حاله.. لكن إيدى بتاكلنى..!
.. على سرقة البقالة.. حاجة مغذية!

تعال نروح، وبعد كده أبقى أشرح "لدهب" الوضع!
حاضر!
آهه!
إيه الحكاية؟

البقالة اتسرقت.. عنده حق "دهب"، أنت لا تصلح ضابط أمن!
دى إهانة فى الوقت المناسب!
النجدة!
إنت مش سريع الملاحظة!
أبدا.. مش ممكن حد يخدعنى!


وفى هذه الأثناء
دى آخر دعوة، كل حاجة تمام !
ياترى أخى تأخر ليه ؟


آدى مدير الأوبرا ..
كنت شايلة بالطريقة دى فى الشارع ؟


طبعا .. ولا واحد شافنى !


طيب يالا ننام .. وبكره نتم المؤامرة !


وفى هذا اليوم دُعِىَ كل أهل المدينة إلى الأوبرا ماعدا البطوط..
سيداتى سادتى .. جميع أهل المدينة مدعوون هنا ..
ياه !


قبل إهداء الدرع، لابد أن أقول كلمتى !

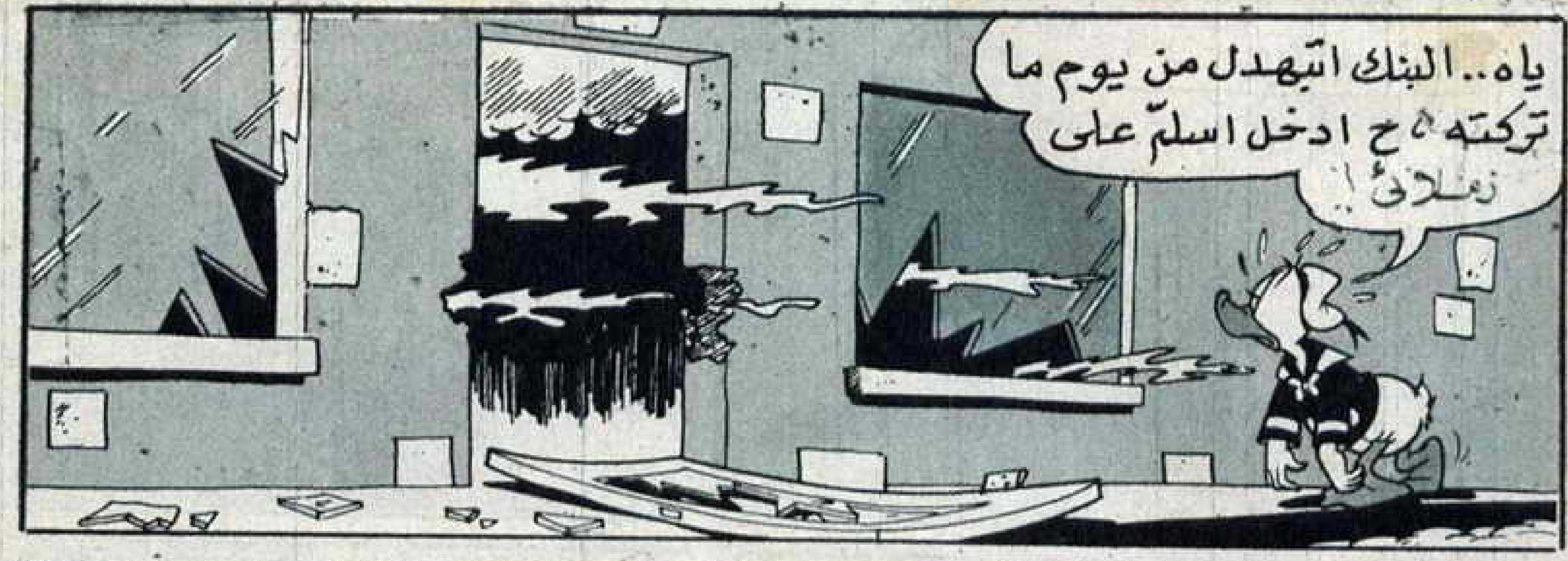

إتكلم بسرعة ليعود الموظفون الى عملهم !


ولا يهمك ..ح ادفع لهم مرتباتهم !
فى الحالة دى .. على مهلك !

١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-
٢-١ ..

بوم!










وهكذا .. فانه يسرني ...
عم "دهب".. تليفون!


يا ترى حصل إيه؟


إيه؟ عاوز ترجع عملك؟.. طيب.. طيب.. ناخد الدرع الأول!

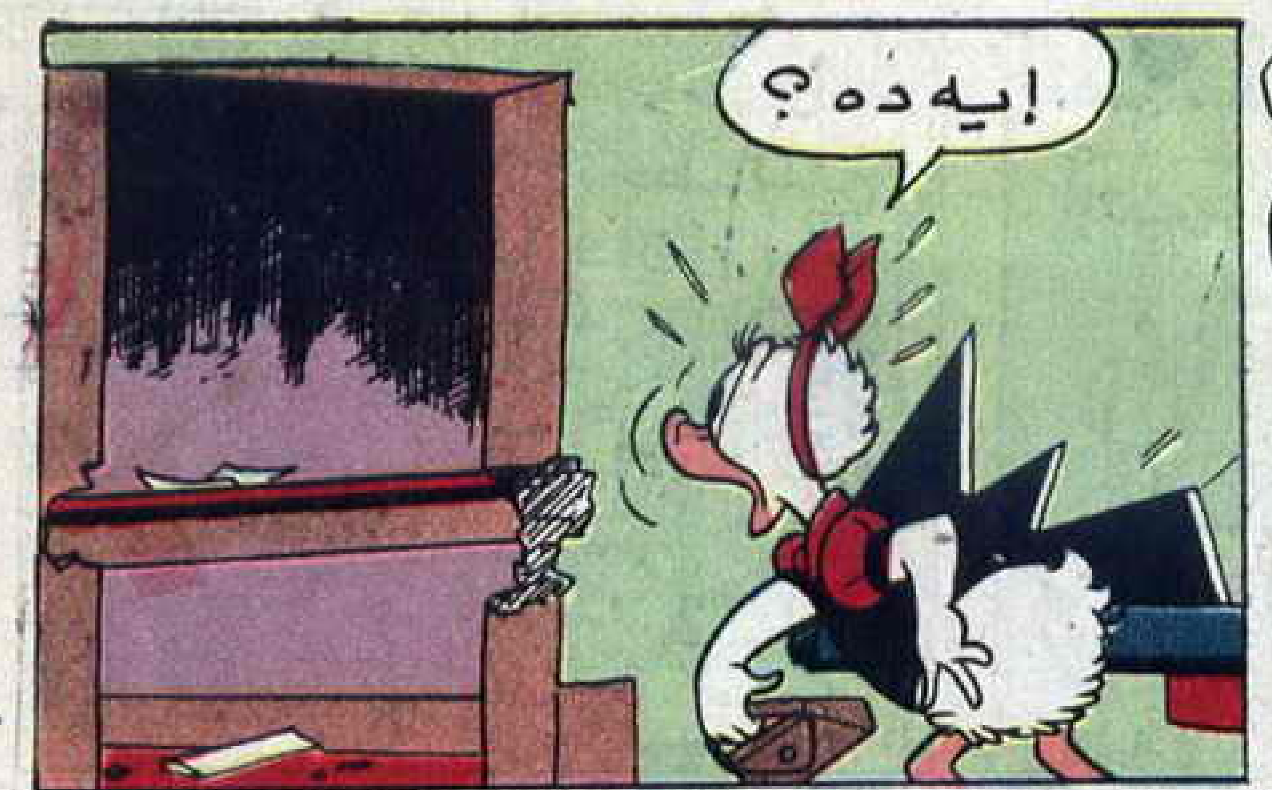

"بطوط" ده غبي جدا.. هو ده وقته؟


إيه .. إيه .. إيه المسألة؟
ده "بطوط" عاوز يرجع عمله تاني!!


يا ترى عم "دهب" وضع شارة ضابط الأمن فين؟


يا سلام.. السرقة كانت سهلة جدا!


"دهب" غلطان إنه طرد "بطوط".. لازم أقول له كده !


إيه ده ؟

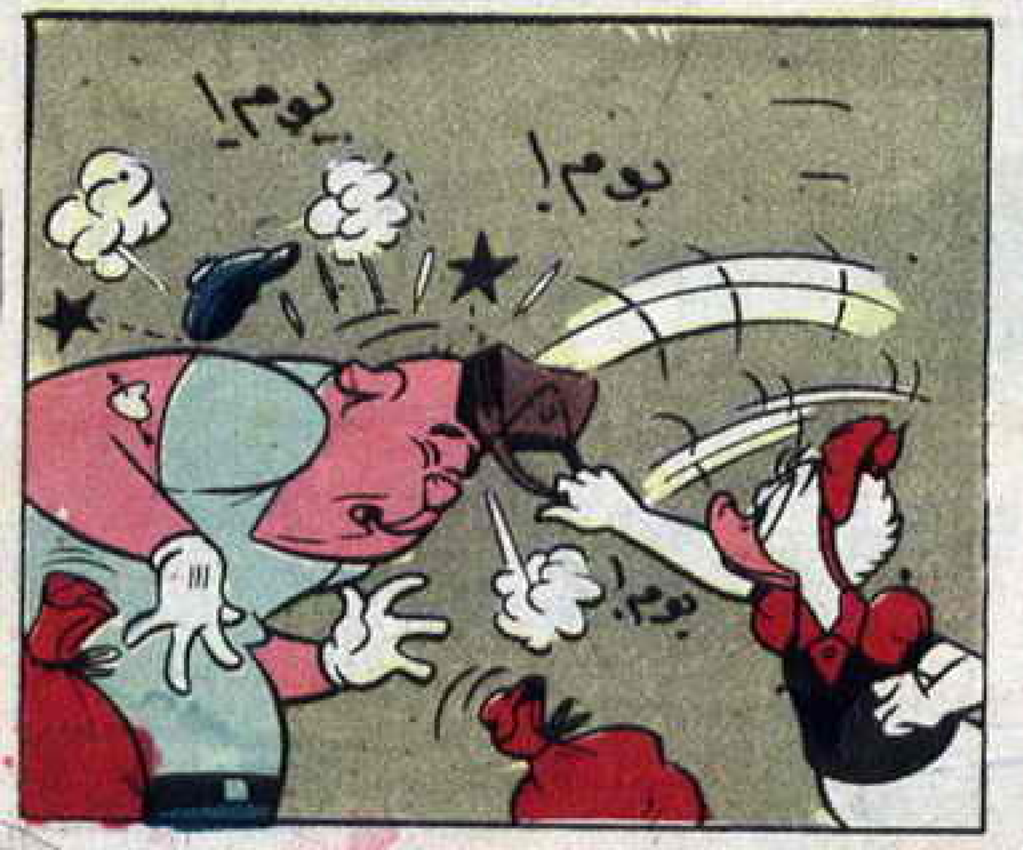

"زيزى" ؟
إيه ده؟


أنا دلوقت مشغول جدا !
كنت فاهمة إنك مرفود!


هو مرفود فعلا ، ولكن هو متطفل وضد القانون !


ده اللص اللى قلت لك عليه !
كده؟


أبدا يا ست .. إوعى تضربى !


بوم!
بوم!
بوم!


ضرورى!
لزومه إيه.. مش عاوز أشوف ح تحط الدرع فين!


عم "دهب" وصل.. لحسن الحظ إنى طلبت الشرطة!
الضرب قطع لى الشنطة!


إيه اللى بيحصل هنا؟
ياه!


"بطوط" قبض على اللصوص!


لكن ده بهدل البنك خالص!




وبعد ذلك..
أهلا بعودتك للعمل فى البنك، لكن إنت تحت التجربة حتى تقبض على اللص اللى سرق القلم!
مش معقول!

كيف تنتقل الثعابين من مكان إلى آخر ؟

العمود الفقرى عند الثعابين مرن جدا . وبواسطته تستطيع الثعابين أن تجعل جسمها يتعرج يسارا ويمينا. وعند انتقالها تعتمد على بعض الزوائد الصدفية الصلبة الموجودة تحت بطنها، فتستند بهاعلى الارض وبعدئذ تزحف.

ليس للثعابين أطراف، مثل اليدين والقدمين . . ولكن عندها زوائد صدفية فى البطن ترتكز بهاعلى الارض الخشنة فى اثناء التوائها يمينا ويسارا . وهذه الحركات التموجية تجعل الثعابين تتقدم فى زحفها



لماذا يقولون: "إنه ماهر كالقرود" ؟



ان مهارة ودقة القرود عند انتقالها بين أغصان الشجر ، تترك فينا انطباعا مليئا بالاعجاب والدهشة . وعليه ، فمن دواعى الغبطة ان يسمع احد شخصا يصفه بانه ماهر كالقرد .

يتمتع القرد بيدين كاملتين ؛ فضلا عن قدمين لهما ميزة كبيرة وهى انه يستطيع ان يمسك بهما الاشياء . كذلك يفعل بذيله والقرد ماهر فى اداء الكثير من الحركات بسرعة يحسده عليها الانسان ، وله من الحركات الرياضية ما يعجز الانسان عن القيام بها

لماذا يقولون: "يبكى بدموع التماسيح" ؟

يحدث أحيانا أن يبكى الشخص بدون داع .. فهو يلعب بعواطف من حوله من الناس لكى ينال منهم ما يريد . تماما كما يفعل التمساح الذى يزعم العارفون بانه يبكى لكى يجذب اليه الحيوانات لفرض افتراسها .

يظل التمساح ساكنا فى الماء وقد غمس نصف جسده فيه بين الاحراش والطين . ويظل هكذا ساكنا بعد أن يغلق نصف عينيه ، وهما عادة مبللتان بالماء . . . ولكن بغير دموع على الاطلاق. ويظل هكذا يراقب ضحيته . وما أن يراها حتى ينقض عليها بسرعة . لذلك يقولون فى الأمثال : « يبكى بدموع التماسيح » ، اى بغير سبب وانما لاستدرار عطف الناس وشفقتهم .



ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م ٠ والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



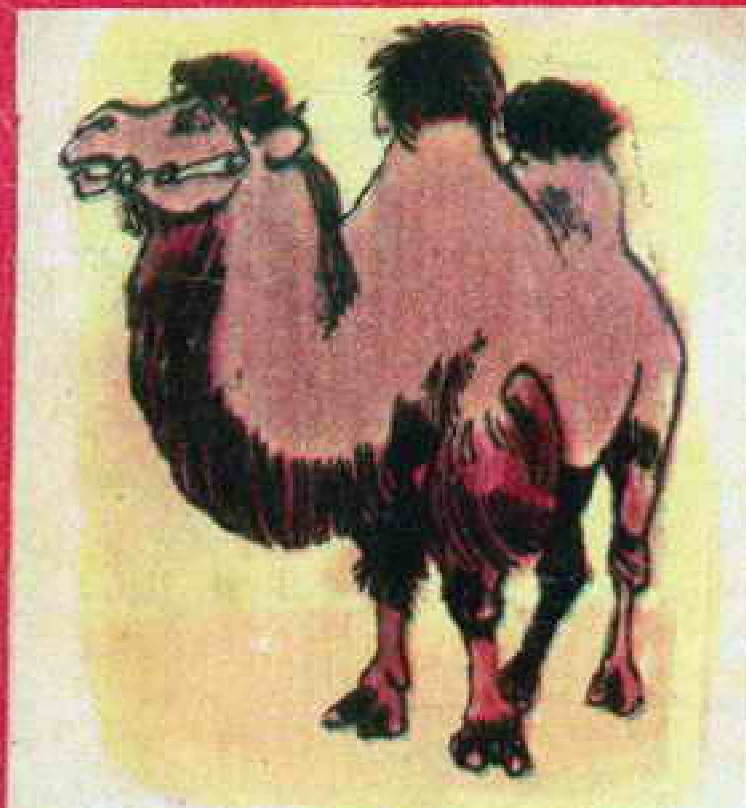
أريد أن أعرف!

لماذا يوجد للجمل سنام أو أكثر ؟

لبعض انواع الابل (الجمال) سنام واحد ، وبعضها الاخر له سنامان وهذا السنام عبارة عن مخزن للغذاء يدخر فيه الحيوان احتياطى غذائه الذى يلزمه فى اثناء اسفاره الطويلة فى الصحراء حيث لا أكل ولا ماء

للجمال الاتية من اسيا سنامان، بينما التى اصلها من افريقيا تكون ذات سنام واحد . وكل منهما تلاءمت حياته مع البيئة القاسية التى يعيش فيها .

والسنام عبارة عن بروز ملىء بالدهون المخزونة . وبفضلها يمكن لهذا الحيوان ان يعيش فى الصحراء فترة طويلة بدون ان يأكل



لماذا تكون رقبة الزرافة طويلة ؟

منذ ازمان طويلة والزرافة تعيش فى أماكن اضطرت فيها ان ترفع رأسها لكى تمسك بالاوراق الخضراء الموجودة على الشجر ، لتتغذى بها .

وبعد ملايين السنين اكتسبت الزرافة طولا فى عنقها . ويقال علميا أن الزرافة قد « تكيفت » مع البيئة

تتغذى الزرافة على الاوراق الخضراء الموجودة فى اشجار الاحراش . وهى غالبا اوراق قليلة العدد وموجودة على اشجار مرتفعة بعض الشىء اذ يبلغ ارتفاعها نحو ١٠ امتار او اكثر مثل شجر الكافور . .

وقد تطورت رقبة الزرافة مع مرور الزمن وتكيفت للبيئة . وفى قديم الزمان كانت الزرافة اطول قامة من الزرافة الحالية كما اتضح ذلك من الحفريات القديمة



من أين يأتى الاسفنج ؟

ان الاسفنج الذى نحصل عليه من اعماق البحار بواسطة الصيادين والغطاسين عبارة عن هياكل بعض الحيوانات البحرية . ونحن نستخدم الاسفنج فى الحمام وفى استعمالات أخرى للنظافة . والآن وبفضل تقدم الصناعة أمكن صناعة انواع من الاسفنج بواسطة رغاوى البلاستيك، ويمكن تشكيله الى جميع المقاسات وبالوان عديدة .

الاسفنج عبارة عن حيوانات تعيش فى أعماق البحار الدافئة. والكتلة المرنة التى نستخدمها للنظافة عبارة عن هيكل الحيوان والذى يحمل معه كتلة اللحم . أما الفتحات الواسعة فى الاسفنج فهى لدخول الماء ، بينما الصغيرة منها فهى مخصصة لخروجه . ان الماء فى أثناء مروره يمد الاسفنج بالغذاء ، وهو عبارة عن نباتات فطرية أو حيوانات رقيقة الحجم تعيش باستمرار فى البحار





www.arabcomics.net



SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab